




Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου.
Μπαλασίου ἱερέως.
Ἐξήγησις Κωνσταντίνου Φωτοπούλου.
ὠδὴ α΄. Ἦχος γ' ΒϷ


Α νοι ξω το στο ο μαα μϷ και πλη ηρω θη η σε ε
ται πνευ μαα το ος^β και λο γον ε ρευ ξομαι αι τη βα
ασι λι ι ι ι ι δι ι μη τρι^λ και ο φθη η σο ο
ομαι αι^π φαιδρω ω ω ως πα α νη η γυυ ρι ι ι ζων^π και
α σω γηη θο μενος τα α αυτης τα θ αυ μαα τα α ὠδὴ γ' ^β ^λ
Τ Ϸς Ϸς υ μνο ο λο γϷς Θε ο ο το ο ο κε ε^λ
η ζω ω ω ω σα α και αι α φθο ο νος πη η γη^π θι α
σον συ υγκροο τη η η σα α α α αν τα ας^π πνευ μα
τι ι κο ο ον στε ρε ε ε ωω ω ω σον^π και εν τη
θει ει α α θο ο ξη η η Ϸς^δ στε φα α α α α αων



 δο ο ο ο ξης α ξι ι ωω στον


* 
^π και εν τη θει εια α δο ο ξη η η σα ε στε ε ε φανον

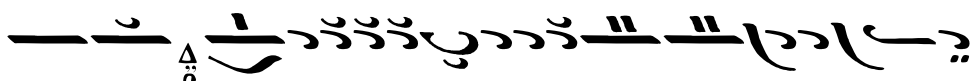
 ώδη δ'. ^β λ
 δο ο ο ξης α ξι ωω σο ον


T 
 ην α νε ξι χλι ι α α στο ον θει ει α αν

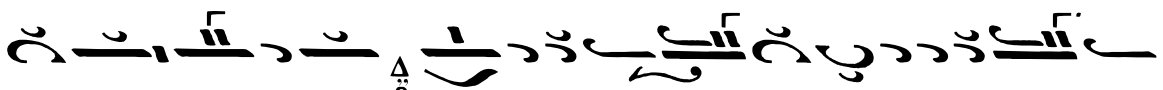
 ^β λ
 βα ε λην τη ης εκ της Παρ θε νσααρ κω ω ω σε

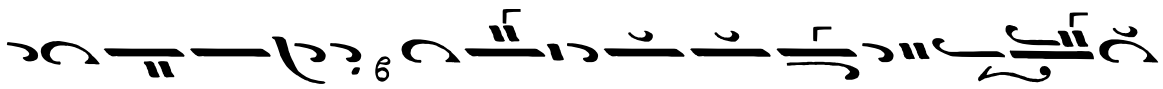

 ε ε ε ε ω ω ω ως σα ε τσ ε υ υ ψι ι ι στ^π ο ο Προ


 ο φη τη ης Αβ βα α κσμ ^π κα τα νο ω ω ν ε ε κρα αυ γα α

 ώδη ε'. ^β λ
 α ζε ^Δ δο ο ξατηδυ να α αμει σα Κυ ρι ι ε ε

E 
 ξε στη τα συ υμ πααν τα α ε πι τη θει ει


 α δο ξη η σα ^Δ συ υγαρ α α πει ρο γα α με Πα αρ


 θε ε ε νε ε ^β ε σχε ες εν μη η η η τρα α τον

επιλιπααντων Θεεεον καιαιτεε

ετοοοοκας δὲ αχρονον Υιυιοον παασιιτοι

οις υμνσιισεεεσωτηηριιιιαανβραβεευ

οντα ὠδὴ ζ'. 6
λ

Την θειααντα αυτηηη και πααντιιμοον^πτελυντε

εεοορτηνοι θεεοοοφροονεε^πτης

Θεεοομηηητοοοοοροο^πδευτετας

χειρας κροοτησωωμεν δὲ τοοοονεξαυτηηστεχθεεντα

Θεεεονδοξααζοοντες ὠδὴ ζ'. 6
λ

Ουκελααατρεεεεευσααντηκτιι

σειειοιοιθεοφρονεεπααρατοονκτιισααααν

τα α^β αλ λα πυ υ ρο ος α α πει ει λη ην^β αν δρει ει

ως πα τη η σαν τε ες χαιαι ρο ον τες ε ψαλ λο ον^β υ

περ υ υ μνη η η τε ε^π ο ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος ^Δ και Θε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει

Π αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα α μι ^{ωδὴ η' β}

ι ι νω^β ο το ο κος της Θε ο το ο κς δι ε ε σω

σα α το ο ^Δ το ο τε με εν τυ πς υ με ε νος νυ υν

δε ε ε νερ γς υ με ε νο ος^β την οι κς με ε νηην α

πα σα αν α γει ρει ει ει ψα α α α αλ λς υ υ σα

αν τοον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δ υ υ μνει τε ε τα α ε ε

εργα^π και αι αι υ πε ρυ ψς υ υ τε ει ει εις παν

τα ασ τας αι αι αι ω ω ω ναας

ὠδὴ 9. 6
λ

Α πααση γε ε νη ης⁶ λ σκιρ τα α τω ωτωωπνευμαα τι ι

λαα μπα α δε χε με ε νο ος⁶ λ πα νη η γυ ρι ζε ε τωω

δε⁶ λ α υ λων νο ο ωων φυυ σι ις γε ραι αι ρε ε

σα α⁶ λ την ι ε ρα ανπαα νη γυ ρι ιν της Θε ο

ο ο μη η η η το ο ο ο ρος^Δ και βο ο ο ο α α

α α τω^Δ και ροιις πα αμ μα κα ρι ι στε ε⁶ λ Θε ο το ο

χε Α α α γνη η η α ει πα αρ θεε νε